

Innhold

Oppsummering av innspill fra digital verksted – Sandvika plan for gater og byrom – 10.11.2020	1
1. Verkstedet formål og gruppearbeid	1
2 Tematisk oppsummering	2
2.1 Sandvika i dag – utfordringer og potensial	2
2.2 Behov i Sandvikas gater og byrom.....	3
2.3 Skjulte Skatter.....	5
4. Referater fra gruppearbeid	5
4.1 Gruppe 1.....	5
4.2 Gruppe 2.....	7
4.3 Gruppe 3.....	9
4.4 Gruppe 4.....	11
4.5 Gruppe 5.....	13
4.6 Gruppe 6.....	14

Oppsummering av innspill fra digitalt verksted – Sandvika plan for gater og byrom – 10.11.2020

1. Verkstedet formål og gruppearbeid

Verkstedet var avholdt digitalt den 10.11.2020 fra kl. 17-19:30. Formål med verkstedet var for å innhente innspill til kunnskapsgrunnlag og til videre arbeid med utvikling(fastsetting) av mål for planen. Verkstedet var innledet av presentasjoner som kan sees på nettsiden til planen:

<https://www.baerum.kommune.no/politikk-og-samfunn/samfunnsutvikling/stedsutvikling-i-baerum/sandvika3/sandvika-gate-og-byromsplan/>

Presentasjonene var etterfulgt av gruppearbeid, det var 6 grupper med 5-6 deltakere i hver gruppe. Spørsmål til gruppearbeidet var følgende:

Gruppearbeid 1. Dette er Sandvika nå!

Hva er viktig for deg og din virksomhet at det blir gjort noe med i Sandvikas gater og byrom?

Kjenner dere i gruppen igjen den beskrivelsen av Sandvika som kunnskapsgrunnlaget presenterer?

Gruppeoppgave 2. Din gate!

Hvordan ønsker du at Sandvikas gater og byrom utvikles for å nå dine/din virksomhets mål og visjoner?

Hva er de viktigste parameterne for suksess?

Er det noen skjulte skatter eller potensialer som kan realiseres gjennom endringer i Sandvikas gater og byrom?

2 Tematisk oppsummering

2.1 Sandvika i dag – utfordringer og potensial

Følgende er en tematisk oppsummering av innspillene om utfordringer og potensial i Sandvikas gater og byrom i dag.

Mobilitet
Potensial
Har mye potensial med beliggenhet som knutepunkt.
Må utnytte at alle togene stopper i Sandvika.
Utfordringer
Potensiell konflikt mellom generelt byliv og dem som pendler på sykkel og må krysse sentrum.
Mangler sammenhengende sykkelnettverk.
Å komme seg til Sandvika som gående /syklende fremstår som vanskelig
Logistikken mht varelevering bør forbedres på gatenivå; alternativ levering under bakkenivå.
Toget er en barriere
Ikke trivelig å gå i Sandvika, mangler fotgjengerkorridorer og steder å sitte.
Konflikter trafikanter

Byliv/møteplass:
Potensial
Innovatører er i gang med å skape innhold.
Folk begynner å fremsnakke kvalitetene i Sandvika
Se mulighetene i den eksisterende bebyggelsen.
Åpne opp storsenteret mot gaten, byen.
Utfordringer

Savner et fokus på unge voksne
Mangler diversitet i tilbud i sentrum (lekeplasser)
Mangler aktivitet gjennom året.
Byggene er lukket
Lekeplasser mangler
Savner gode torg eller byrom hvor det er naturlig å oppholde seg.
Lite struktur og sammenheng når du kommer til Sandvika med tog.
Er et voldsomt tyngdepunkt, med Sandvika storsenter
Manglende tilrettelegging for arrangementer, kapasitet strøm og tilgang vann.

Blågrønt/natur/friluftsliv:

Potensial

Elven som kvalitet, mange løpemeter som kunne vært knyttet tettere der elven er i dag utilgjengelig.

Det er fint langs elven og rundt Engervannet

Utfordringer

Mangler kontakt med sjøen, barrierer

Manglende forbindelser langs med elven, manglende kontakt på flere steder.

Identitet helhet

Potensial

Sandvika har vært et skummelt sted, men er på vei til å bli et sted med kvalitet

Det er en holdningsendring at folk begynner å fremsnakke kvalitetene i Sandvika, dette lover godt.

Sandvika er «uslepen diamant». Kommer til å bli bra. Kompakt og fin by.

Sandvika har kvaliteter og potensial i sitt kulturmiljø

Utfordringer

Sandvika er avvisende og stusselig

Er et vakuum i byen nå. Behov trygghet og forutsigbarhet i tiden vi er i nå.

Det er god tilgjengelighet med bil, men ingen destinasjon.

Byen er todelt kanskje tredelt

2.2 Behov i Sandvikas gater og byrom

Tematisk oppsummering av innspillene om behovene for Sandvikas gater og byrom:

Mobilitet/gatebruk

Større arrangementer har behov for muligheten til et «bilfritt sentrum»

Hele sentrum fritt for biler og busser! Bilen må gjerne kjøre rundt. Biltrafikken bør bort fra sentrumsgatene og legges under bakken

Viktig å huske at en gate skal ha service infrastruktur i tillegg til hyggelig.

Påvirke Statens Vegvesen som premissleverandør(E-18), sikre kontakt fra byen til fjorden. Det bør finnes en god løsning for avlastningsvei/ beredskapsvei til ny E18 i tunnel slik at disse inngår som en naturlig del av sentrumsstrukturen

Det må tenkes mobilitet utenfor Sandvika, hvordan du kommer inntil Sandvika med blant annet buss.

Et bilfritt sentrum som kan gjøre det lettere for dem som trenger å kjøre (HC)

Tydelig veiledning for bil til P-anlegg.

God kollektivtransport til og fra Sandvika

Gang- og sykkelforbindelser er viktig, man bør skille disse. Det er viktig med fotgjengerkorridorer og steder å sette seg ned.

Skilting og adskillelse mellom fotgjenger og syklist, og unngå dumper

Det bør legges til rette for næringstransport.

Veier som er spennende, trygge, med noe som skjer, opplevelser

Byliv/møteplass:

Planlegge byen på menneskets premisser

Lekeplasser for å kunne bygge opp under et sentrum der flere vil oppholde seg

Ivareta gruppen eldre med strategier / tiltak slik som oppholdssteder.

Tenk størrelsen og dimensjoner av byrom det er en balanse mellom størrelse og kvalitet. Strategi om mange små plasser og byrom heller en store.

Trenger å skape innhold som gjøre at folk føler en tilhørighet. Nødt til å ha innhold og opplevelser i byen. Tenk programmering. Hva vil du oppleve, initiativet er viktig.

Bruke byrom som et lerret. Lys i mørke tidene.

Må ha det praktiske for arrangementer: strøm og vann!

Kulturkvarter «sentralen» i Sandvika? Det vil kunne spille sammen med byrommene og gårdsrom.

For å få mennesker til byrommene må boligene til Sandvika. Behov for mennesker som kan aktivisere sentrum

Det må være multifunksjonelle i byrom.

Det må tilrettelegges for gode 1.etasje-løsninger, dvs aktive fasader. Vrenge byen utover, åpne storsenteret, benytte gårdsrom mellom husene, gode byrom mellom husene med publikumsrettede funksjoner på gatenivå

Kunst og kunstens rolle i det offentlige rom bør brukes for å fremme opplevelser

Åpne opp storsenteret mot gaten, byen.

Gode byrom og bygulv – oppholdskvaliteter ved sol, møbler og vegetasjon

Behov trygghet og forutsigbarhet

Bruk midlertidighet

Det må være opplevelse og attraktivitet gjennom døgnet og til alle årstider. Tilbud som kan tiltrekke seg Bærums-befolkningen etter arbeidstid- for alle aldersgrupper.

Trygghet / sikkerhet

Det må være opplevelse og attraktivitet gjennom døgnet og til alle årstider.

Det bør etterstribes en god «balanse» mellom sentrum og senteret.

Steder for opphold som ikke må være skyggefulle

Strategi om mange små plasser og byrom heller en store.

Blågrønt/natur/friluftsliv:

Kontakt med sjøen er viktig

Elven som kvalitet

Tilrettelegging langs sjøfronten og bruken av Kalvøya også på vinterhalvåret. Legge til rette for aktiviteter som bruker vannflaten

Identitet helhet

Trenger gode bomiljø

Selge inn de positive opplevelsene. Fremsnakk Sandvika.

Gjøre Sandvika til et sted der man ønsker å bli utover «det ærend du kom for»

2.3 Skjulte Skatter

- Malmskrivergården.
- Elvesiden fra vinmonopolet mot Engervannsveien.
- Elias Smiths vei
- Elvebredden ved Rønne elv. Er viktig å tenke utsynet på andre siden av elven.
- BI (Kjørbo)parken er veldig uutnyttet, få inn mer innhold. Parken er tett på det meste.
- Den nye(oppgraderte) gangtrase fra skytterdalen er fantastisk. Gjør flere tilsvarende traseer ned til sentrum.
- Potensial på begge sider av Engervannet. Langs med jernbanen.
- Skomakerhuset (ved Fokus restaurant) har et potensial men ser inn i et jordvegg. Humana på andre siden av elven. Gjør noe med begge sider av elven.
- Slutten av elvepromenaden mot Kadetttangen ved Rigmor brygge er manglende. Dette gjør at koblingen til Kadetttangen har en barriere.
- Leif Tronstads monument er lite nevnt, bør denne flytte til torget (Willy Greiners vei)?
- Løkkehaven med tilhørende trehus må tas vare på. Det lille området her kan gjøres mer attraktivt med kafe.
- Mot Løkke bro via Sandvika videregående skapes en forbindelse mot Hamang. VGS er stengt på ettermiddag og kveld, burde vært brukt mer, også for å skape mer «liv» langs denne forbindelsen.
- Ønsker samme tilrettelegging på vestsiden av elven, plassen ved byscenen er litt bortgjemt, ønsker at denne skal være mer brukt.
- Åpne opp storsenteret mot gaten, byen.

3 Referater fra gruppearbeid

3.1 Gruppe 1

Oppsummering gruppearbeid 1. Dette er Sandvika nå!

- Sandvika savner et fokus på unge voksne
- Sandvika har vært et skummelt sted, men er på vei til å bli et sted med kvalitet
- Sandvika har lenge savnet helhetstenkning, men denne planen og verkstedet viser at det er endring på gang. Avgrensning som by med bydeler er positivt.
- Å komme seg til Sandvika som gående /syklende fremstår som vanskelig
- Det mangler diversitet i tilbud i sentrum (lekeplasser)
- Sandvika er en bilbasert by hvor det er naturlig å bruke bil til/fra
- Sandvika har vart dødt lenge, nå begynner det å skje noe. Elvepromenade + Kadetttangen begynner å gi liv. Elven har et større potensial.
- Sandvika er avvisende og stusselig. Lite inviterende for opphold inne og ute.
- Aktiviteten gjennom døgnet og året mangler. Diversiteten i tilbud mangler (Unge voksne / eldre).
- Byggene er lukket

- Innovatører er på gang å lage innhold – de trenger rammer i byen.
- Sykling gjennom sentrum, en potensiell konflikt mellom generelt byliv og dem som pendler på sykkel og må krysse sentrum.

Oppsummering gruppeoppgave 2. Din gate!

- Det er fortsatt stort behov for å planlegge på menneskets premisser i Sandvika
- Kontakt med sjøen mangler/ er viktig
- Større arrangementer i sentrum har behov for muligheten til et «bilfritt sentrum»
- Sandvika trenger gode bomiljø, det innefatter steder å være
- Hele sentrum fritt for biler og busser!
- Lekeplasser mangler, og vil kunne bygge opp under et sentrum der flere vil oppholde seg og besøke (ref. byparken /skøytebane i Drammen).
- Et bilfritt sentrum kan gjøre det lettere for dem som trenger å kjøre (HC). Tydelig veiledning for bil til P-anlegg vil også gjøre Sandvika mer tilgjengelig for gjester.
- Legge til rette for at barn og unge kan sykle / gå fra boligområder til og gjennom Sandvika
- Ivareta gruppen eldre som det vil bli flere av fremover med konkrete strategier / tiltak slik som oppholdssteder.
- Strategi om mange små plasser og byrom heller en store. Da vil de «føles befolket i hverdagen» og bli litt for fulle ved arrangementer. Det tåler vi!

Skjulte skatter

- BI parken
- Rønne elv
- Byscenen har potensiale – men mangler aktiv bruk initiert av kommunen / andre faste aktører
- Turvei gjennom Skytterdalen, men mangler lys det ville kunne gi bedre helårsbruk.
- Rullebukta uten E18 bru kommer til å bli så fint!
- Turvei på østsiden av Engervannet
- Løkkehagen med trehus – mangler en tydelig sammenheng mellom innhold, men har stort potensiale! Dette vil bli Sandvikas geografiske senter.

Generelle tilbakemeldinger

- Gange/sykkel er vedtatt over kollektivtrafikk i trafikkhierarkiet for Sandvika.
- Drammen er en god referanse
- Fra en død by – ok småby – attraktiv regionby
- Gjøre Sandvika til et sted der man ønsker å bli utover «det ærend du kom for» (power of ten)
- Bykultur, ved fortetting i sentrum må det bygges opp under en bykultur der beboere tåler støy ellers begrenses bruksmuligheten for gater og byrom (ref. byscenen som ikke er i bruk).
- Kulturkvartal «sentralen» i Sandvika? Det vil kunne spille sammen med byrommene og gårdsrom.
- Likestilling, steder og ordninger som gjør at ungdom stiller likt.
- Handelsstanden ser endringer i handelsmønstre. Ingen tror at man om 5 år handler store varer med egen bil. Varer blir fraktet hjem. Dette gir større fleksibilitet i parkeringsdekning, avstand fra parkering til butikk.

- Lokale opplevelser kan bli til nasjonale opplevelser!

Vurdering

- Gruppen har en samlet holdning til bilbruk i sentrum og ser større fordeler enn ulemper med et bilfritt sentrumsområde.
- Gruppen er opptatt av potensiale for opphold i Sandvikas gater og byrom som vil gi stor verdi til Sandvika som by og destinasjon, for innbyggere og besøkere.
- Gruppen er opptatt av endring fra sovende handelssted til en regionsby. Dette bør adresseres i debatten for å også skape «bykultur»
- Gruppen er svært opptatt av tilrettelegging for brukergrupper som ikke alltid har en sterk stemme, slik som barn og eldre.

3.2 Gruppe 2

Dette er Sandvika nå!

- Er et vakuum i byen nå, venter til de store prosjektene. Behov trygghet og forutsigbarhet i tiden vi er i nå.
- Trenger å skape innhold som gjøre at folk føler en tilhørighet.
- Må ha det praktiske for arrangementer: strøm og vann!
- Fremdrift er viktig
- Viktig å huske at en gate skal ha service infrastruktur i tillegg til hyggelig. Vann, strøm og alt
- Se mulighetene i det eksisterende bebyggelsen.
- Åpne opp storsenteret mot gaten, byen.
- Elven som kvalitet – skal man trekke seg fra eller nærmere. Mange løpemeter som kunne vær knyttet tettere der elven er i dag utilgjengelig. Men det er en balanse mellom tilgang(lakseelv) og naturhensyn.
- Tenk størrelsen og dimensjoner av byrom det er en balanse mellom størrelse og kvalitet.
- Claude Monets oppleves som et ganske mørkt byrom. Fargebruk er viktig.
- Sjøvern bør legges inn i mobilitetspyramiden.
- Det er viktig å påvirke Statens Vegvesen som premiss leverandør. Prioritere bort bruene. SVV E-18 bruene. Byen til fjorden bruene nederst.
- Bærum er rå på rundkjøringer men bør og bli rå til å fjerne de.
- Har mye potensial i beliggenhet som knutepunkt.
- Det må tenkes mobilitet utenfor Sandvika, hvordan du kommer inntil Sandvika med blant annet buss.
- For å få mennesker til byrommene må boligene til Sandvika.
- Det er en holdningsendringen at folk begynner å fremsnakke kvalitetene i Sandvika, dette lover godt.

Oppsummering gruppeoppgave 2. Din gate!

- Tenk programmering. Hva vil du oppleve, initiativet er viktig.
- Stille med gategrunn, gjør det tilgjengelig. Bruke det lokale du har, bruke gaten du har.
- Komme til båt, føle seg velkommen?
- Selge inn de positive opplevelsene.

- Enig at man er nødt til å ha innhold og opplevelser i byen. Det er 40 restauranter i byen. Hva vi har og hva som kommer.
- Visjon: Sandvika skal bli Norges mest pulserende småby.
- Se mulighetene rundt bygningene på Hamang.
- Bebyggelse rundt torgene og 1 etasjer er viktig. Det må være multifunksjonelle byrom, ikke for store flate byrom.
- Bruk midlertidighet under bygging av Sandvika sentrum øst. Gi tilgjengelig areal og lytte på butikkene. Bygging gir utfordringene for mindre butikker næringsdrivende.
- Bruke byrom som et lerret. Lys i de mørke tidene.

Skjulte skatter

- Malmskrivergården er en skjult perle, lite fokus på.
- Elvesiden fra vinmonopolet mot Engervannsveien.
- Elias Smiths vei har et potensial.
- Elvebredden ved Rønne elv har en stor potensial. Er viktig å tenke utsynet på andre siden av elven.
- BI (Kjørbo)parken er veldig uutnyttet, få inn mer der. Parken er tett på det meste.
- Gjøre det hyggelig med å komme til Sandvika. Den nye(oppgraderte) gangtrase fra skytterdalen er fantastisk. Gjør flere tilsvarende traseer ned til sentrum.
- Potensial på begge sider av Engervannet. Langs med jernbanen.
- Skomakerhuset (ved Fokus restaurant) har et potensial men ser inn i et jordvegg. Humana på andre siden av elven. Gjør noe med begge sider av elven. Mangler og en forbindelse ved Jølstad(begravelsesbyrå), mot elven.
- Slutten av elvepromenaden mot Kadetttangen ved Rigmor brygge er manglende. Dette gjør at koblingen til Kadetttangen har en barriere.

Hovedtrekk i tilbakemeldingene:

Sandvika:

- o Det er en holdningsendring at folk begynner å fremsnakke kvalitetene i Sandvika, dette lover godt. Selge inn de positive opplevelsene. Sandvika har mye å by på (40 serveringsteder, med mer)

Elven.

- o Elven har stor potensial, det er mange løpemeter som kunne vær knyttet tettere der elven er i dag utilgjengelig

Byrom/møteplasser:

- o Tenk størrelsen og dimensjoner av byrom det er en balanse mellom størrelse og kvalitet
- o Åpne opp storsenteret mot gaten, byen.
- o Gater og byrom skal ha service infrastruktur (vann, strøm, mv)
- o Bebyggelse rundt torgene og 1 etasjer er viktig.
- o Det må være multifunksjonelle byrom
- o For å få mennesker til byrommene må boligene til Sandvika.
- o Nødt til å ha innhold og opplevelser i byen.

Mobilitet:

- Det må tenkes mobilitet utenfor Sandvika, hvordan du kommer inntil Sandvika med kollektiv og som fotgjenger og syklist.

Annet:

- Behov trygghet og forutsigbarhet i tiden vi er i nå.
- Fremdrift er viktig.
- Bruk midlertidighet

3.3 Gruppe 3

Oppsummering gruppearbeid 1. Dette er Sandvika nå!

- Det er god tilgjengelighet med bil, men ingen destinasjon.
- Byen er todelt kanskje tredelt, og er en blindtarm som er vanskelig å nå.
- Toget er en barriere, og et kommunikasjonsknutepunkt, og det er behov for å gjøre det lyst og trivelig å komme til nordområdet, vite hvor man er, orientere seg, og å få vekk bussene fra et (fremtidig) torg.
- Elias Smiths vei kunne være en perle hvis man hadde fått vekk trafikken med de gamle trehusene og elven. Mye av trafikken burde være rutet gjennom ringen ikke gjennom sentrum.
- Som destinasjon, er byen en handelsdestinasjon med bil, men så stikker man herfra. Byen trenger folk, ikke all biltrafikken.
- Er et voldsomt tyngdepunkt, med Sandvika storsenter, som trekker alle, å få vekten over mot byen er et tungt løft.
- Er nødvendig med høy tetthet og flere folk for å få liv til byen.
- Det er vanskelig i nord, festen var der når Kultursenteret var der, men nå er vinmonopolet den store attraksjonen.
- Det er fint langs elven og rundt Engervannet – det er viktig å gjenskape dette området og gjøre det interessant og viktig.
- Som friluftinteressert person er jeg veldig interessert i sjøfronten, mener tufteparken bør flyttes ut på Kalvøya, ligger bortgjemt i dag. Mer treningstilrettelegging i Kadettangen og på Kalvøya/ i Sandvika. Badehus og omkledeområde hadde vært fint
- Måten bygget møter elvene på er et viktig element som vi må dra med videre oppover elva.
- Det er noen spisesteder men det er også noe med markedsføring av disse, man må ikke havne på Sandvika storsenter for å spise. Hvis man får gode gangforbindelser og gode uterom vil dette bidra betraktelig
- Sandvika har mye gode attraksjoner, og man klarer ikke å markedsføre de. Hva skal kjennetegne fremtidig Sandvika, **kunst, aktiviteter**. I dag – den hvite by, ikke lenger gjeldende. Ny attraksjon er nødvendig.
- Det er nylig laget en gatekunstplan – og det har kommet initiativ for gatekunstfestival. Men det er behov for markedsføring av kunst.
- Det som er fint nå er elvepromenaden – bør være utgangspunkt for den videre utviklingen av Sandvika
- Det er behov for trygge, spennende steder å bevege seg på kveldstid – Otto Sverdups plass og Leif Tronstads plass må bli trygge og gode plasser å bevege seg i om kvelden.
- Helårsbruken av Sandvika – i dag kuttes bruken av Kalvøya på høsten siden det ikke er noe belysning her – rekreasjonsområde som man trenger hele året.

Oppsummering gruppeoppgave 2. Din gate!

- Opptatt av at det blir levende 1.etg.
- Gode plasser gode rom for byliv.
- Sammenhengende sykkelnettverk er viktig, og det er viktig å vite at man er en synlig syklist. I dag er det utydelige skiller mellom trafikantgrupper, noe som skaper usikkerhet både mellom sykkel-bil og sykkel-fotgjenger. Sykkelstiene / systemskiftene gjør det vanskelig å være trygg på hvor man skal.
- Drift. Brøyting kosting, belysning mv. er også viktig.
- Vrenge byen utover, åpne storsenteret, benytte gårdsrom mellom husene, gode byrom mellom husene med publikumsrettede funksjoner på gatenivå
- Tilrettelegging av strand(sonen) og elv attraktive fasader mot disse.
- Legge til rette for ungdomsfunksjoner.
- Veksling mellom det grønne og arkitekturen.
- God by og gode steder å oppholde seg på.
- Nye plassrom som skapes må det hensyntas skala på de rom som skapes, ikke for store eller golde for å skape oppholds-kvaliteter.
- Elementer som vegetasjon og møbler gjør det vennlig å være og oppholde seg.
- Viktig med folk som bor i byen. Ikke bare de som løper gjennom byen men hvor folk bor. Kundegrunnlag er nødvendig for de som skal etablere seg i de attraktive 1.etasjene.
- Viktig å legge til rette for flere restauranter og opplevelser i sentrum slik at det blir en helhetlig opplevelse i løpet av en kveld. Trenger flere steder å spise, oppholde seg med videre.
- Kunst i offentlige rom er viktig.
- Må få opp investeringslyst og menneskelig skala – skala som hvor arkitekturen spiller inn på varmen følelsene og fokus på attraksjonen i 1.etasje.
- Attraksjon og opplevelse, kunst og opplevelse.
- Savner en diskusjon i Sandvika når man snakker om tett og høyt; diskusjonen om hvordan dette lander mot gateplan mangler, også rundt elverommet, til å danne plasser og rom.
- Det taktile og nærheten, husveggene, **gulvet** vi går på er også viktig, energi i materialvalg for å gjøre det fint og gir opplevelse.
- Veier som er spennende, trygge, med noe som skjer, opplevelser – håper dette for fremtiden i Sandvika
- Skilting og adskillelse mellom fotgjenger og syklist, og unngå dumper.
-

Skjulte skatter

- Leif Tronstads monument er lite nevnt, bør denne flytte til torget (Willy Greiners vei)?
- Løkkehaven med tilhørende trehus må tas vare på. Det lille området her kan gjøres mer attraktivt med kafe.
- Mot Løkke bro via Sandvika videregående skapes en forbindelse mot Hamang. VGS er stengt på ettermiddag og kveld, burde vært brukt mer, også for å skape mer «liv» langs denne forbindelsen.
- Ønsker samme tilrettelegging på vestsiden av elven, plassen ved byscenen er litt bortgjemt, ønsker at denne skal være mer brukt.

Hovedtrekk i tilbakemeldingene:

Bilen må gjerne kjøre rundt, men det burde være bilfritt i sentrum

Eksisterende kvaliteter med potensiale

- Elva
- Kunst
- Videreføre elvepromenade
- Kulturmiljø

Opplevelse og attraktivitet gjennom døgnet og til alle årstider BEVEGELSEN

- Kunst og kunstens rolle i det offentlige rom og for å fremme opplevelser
- Kulturliv og serveringstilbud
- Gang- og sykkelforbindelser og skille disse
- Trygghet / sikkerhet
- Belysning
- God kollektivtransport til og fra
- Møte mellom bebyggelsen og gata – den aktive 1.etasjen
- Gode byrom og bygulv – oppholdskvaliteter ved sol, møbler, vegetasjon
- Kvalitet i utforming og materialbruk
- Friluftsliv – tilrettelegging langs sjøfronten og bruken av Kalvøya også på vinterhalvåret
- Høy utnyttelse, behov for mennesker som kan aktivisere sentrum

3.4 Gruppe 4

Generelle tilbakemeldinger

- Det var stor enighet om at herværende initiativ var en gylden mulighet for skape en helhetlig plan for Sandvika der alt henger sammen og alle typer mennesker og næringer kan finne sin plass. Det bør etterstrebes et helhetlig perspektiv der bydelene skal spille på lag.
- Viktig at arbeidet med Sandvika Øst kommer raskt i gang. Hamang er en viktig del av nye Sandvika.
- Viktig at det etableres gode planprosesser for å få gode intensjoner realisert.
- Det bør etterstrebes grønne og pene gater og byrom som er presentable og kommers i den forstand at de skal tiltrekke seg folk.

Trafikale og funksjonelle utfordringer

- Biltrafikken bør bort fra sentrumsgatene og legges under bakken.
- Etablere en hyggelig og utadrettet gate i Sandvika vest, med brede fortau og flotte bygninger.
- I eksisterende gater bør kjørearealet gjøres smalere og fortauene bredere.
- Det bør legges til rette for næringstransport.
- Man bør revurdere ideen om en forlengt Fornebu-bane til Sandvika som knytter seg sammen med Kolsåsbanen. Dette for å gjøre Sandvika mer tilgjengelig uavhengig av bil. En slik løsning er utredet av Norconsult v/ Stein Eriksen i 2005.
- Gateplaner må tilrettelegges for gode 1.etasje-løsninger, dvs aktive fasader. Det bør tilstrebes tilbud som kan tiltrekkes seg Bærums-befolkningen etter arbeidstid- for alle aldersgrupper. Særlig viktig å tilrettelegge for ungdom slik at denne aldersgruppen kan bruke og oppleve byen bedre enn i dag (prosjekt på Sandvika videregående?).
- Det som man ønsker å oppnå i 1. etasje bør gjenspeile det som skjer i gata.

- Det bør etableres arkader i gater (i eventuelle nye bygninger) der man kan sitte beskyttet for vær og vind (jmf mellom-Europa, f eks Bern).
- Det bør finnes en god løsning for avlastningsvei/ beredskapsvei til ny E18 i tunnel slik at disse inngår som en naturlig del av sentrumsstrukturen (jmf vedlagte skisser).

Handel og næring

- Tilbudene i Sandvika sentrum (les: gater og byrom) bør komplementere tilbudene i Sandvika storsenter- ikke konkurrere. Det bør etterstribes en god «balanse» mellom sentrum og senteret. Dette diskuteres det om i dag.
- Viktig å finne nye «handelsmixer».
- Logistikken mht varelevering bør forbedres på gatenivå; alternativ levering under bakkenivå.

Kultur:

- Kulturen definerer hva byen er. Kulturhuset må stå og «finkle».
- 25 % av gjestene som besøker kulturhuset kommer fra Oslo. Kulturhuset bør gjøres mer tilgjengelig. På en måte er kultur «kommers» i den betydning at det er et tilbud og et «salgsprodukt». Kultur bør suppleres med andre tilbyd, f eks servicenæringer som restauranter og kafeer. Naturlig å ta en matbit etter en forestilling.

Foreslåtte grep

- Sammenhengende park fra rådhuset til Kadettangen.
- Claude Monets alle bør fortsette gjennom kommunegården i en «glassgang» ned til fjorden. Dette vil bli en flott akse i denne gaten; jmf Storgata i Bodø.
- Det bør åpnes mellom sentrum og Kadettangen. «Bobla» til Bærums sportsklubb bør fjernes får å gi bedre funksjonell og visuelle tilgjengelighet fra sentrum til fjorden. Kadettangen bør være et sted for ALLE aldersgrupper.

Kvaliteter

Sandvikas omdømme er ikke det beste. Man bør fokusere på det byen har å tilby (og som kanskje ikke er så kjent for utenforstående). Byens identitet bør defineres og alle identitetsskapene elementer og historiske verdier bør identifiseres og foredles, f eks

- Rådhuset og Kommunegården
- Folkebadet
- Trehusbebyggelsen i Elias Smiths vei
- Elven

Mangler i stedsanalysen

Stedsanalysen er god, men kan forbedres mht: - Vær og klima

3.5 Gruppe 5

Innspill - Sandvika i dag:

- Langstrakt by - vanskelig å fylle rommene med byliv
- Bekymret for høye hus

- Skeptisk til biler i gågata
- Sandvika bygges som et vedheng til Oslo, ikke en selvstendig by - ser det på kommunikasjon/samferdsel
- Finnes ikke en eneste tilrettelagt sykkelvei i Sandvika, virrvarr for syklistene
- Sandvika mangler en struktur, en måte å komme til Sandvika på
- Synd at storsenteret henvender innover og ikke mot sentrum
- Viktig at det blir en utvikling i sentrum, nesten uansett hva som kommer
- Positiv spiral nå ser det ut til
- Ikke trivelig å gå i Sandvika, viktig med fotgjengerkorridorer, steder å sette seg ned
- Backe opp småforretningene som må konkurrere med storsenteret
- Prøve midlertidige byrom - prøveordninger for å vurdere/evaluere
- Offentlige, halvoffentlige og private uterom, viktig med møteplasser hvor man ikke skal betale
- Bekymret for byggehøyder og konsekvenser for bymiljø, sol og vind, en del ulemper
- Viktig at det skal være hyggelig i Sandvika, skeptisk til store høyder, bekymret for bylivet
- Vinden presses sammen når det er høye bygninger, problemstilling som ikke tas tilstrekkelig på alvor
- De viktige historiske bygningene forsvinner når nye bygg blir for høye
- Man føler seg veldig liten når bygningene blir så store
- Gamle Drammensvei er en vernet trase, må fremstå som en viktig struktur
- For dårlig tilrettelegging for sykkel i dag, fremfor alt tryggere, gjør at bilen velges i stor grad
- Mange av de reelle fellesarealene i dag er private (inne i storsenteret), ikke alle kan oppholde seg der
- Tror det utopi at folk vil sykle når de skal handle, må legge til rette for parkering, ikke nødvendigvis i byen men rett utenfor
- Behov for å lage en rundløype for fotgjengere, så man ikke må gå frem og tilbake samme vei
- Manglende tilrettelegging for syklistene, skaper konflikt med fotgjengere, må ha separate systemer
- Sandvika er omgitt av sterke barrierer for fotgjengere (lange strekk Lakseberget, Engervannet, bratte bakker til Evje, Jong osv). Ikke realistisk at mange vil gå til Sandvika, må ta hensyn til at mange vil kjøre til Sandvika.

Innspill - hvordan bør Sandvika utvikles?

- Elvepromenaden og elva er blitt veldig bra, innbyr til å gå
- Kjøpesentrene, klimatiske fordeler, men kjøpesentrene blir mindre brukt (i utlandet)
- Hyggeligere å være i bystruktur, mer variert, tidsdybde
- Ønsker et levende sentrum i Sandvika øst, mange hyggelige målpunkter, både byrom og aktiviteter i byggene, steder for opphold som ikke må være skyggefulle
- Krevende med nye transportformer som sparkesykler, føles utrygt
- Viktig med konsepter og steder som er åpent lenger ut på kvelden, slik at sentrum ikke er stengt etter kontortid
- Tror det er viktigere med møteplasser, nisjer enn handel i Sandvika sentrum
- Sandvika er veldig dødt om kvelden
- Viser til Ålesund, tenker med varme, er det mulig å gjenbruke noe varme
- Ville vært fint med en promenade til Høvikodden
- Elvepromenaden ikke godt nok utnyttet med hensyn til serveringssteder, ned mot vannet
- Legge til rette for aktiviteter som bruker vannflaten, robåter, steder å legge til med båt
- Behov for steder hvor det kan arrangeres markeder og scene, må være tilgang til vann
- Kadettangen, beste tomten i Bærum, grusomt stygg boblehall, mulighet til å tenke Tjuvholmen eller noe helt nytt, ville kunne løfte Sandvika veldig
- Lider under at det ikke finnes arealer som kan brukes mer improvisert, ikke organiserte aktiviteter

- Finnes ikke lavverdige (billige) arealer pga tomtekostnader
- Bærumsfolk bruker ikke kulturtilbud osv i samme grad, bruker mer idrett og friluftsliv, bærumslivet er litt annerledes
- Lever i skyggen av Oslo, trekker bæringene til Oslo for å oppleve tilbudene
- Bærum må bli større, ikke bare en forstad til Oslo
- Men det er et stort utvalg av kulturutøvere, men mangler infrastruktur som scener og serveringssteder, Brambanikvartalet kunne bli et meget bra kulturkvartal
- Beste stedet i Sandvika? Bakgården, men dette er jo innadvent
- Innadvent, utadvent - elvepromenaden er beplantet med store trær som ødelegger kontakt med elva og som legger igjen mye løv, ønsker ikke å bli lukket inne
- Viktig med det grønne, gjør det triveligere å være ute, skaper en variasjon

3.6 Gruppe 6

Hva er viktig for deg og din virksomhet at det blir gjort noe med i Sandvikas gater og byrom?

- Gjøre det enklere å komme til Sandvika øst. Det som østre bydel lider under i dag, er stadig endringer i kjøremønster, oppleves som vanskelig å finne fram til Sandvika øst med bil, flere blir ledet via E18 til Storsenteret.
- Sjøholmen er en perle, men litt gjemt bort. Ønsker at kyststien som er stengt forbi Lakseberget, åpnes for gående for å gjøre det lettere å komme til fots til/fra Kadettangen/Sandvika.
- Ønsker vektlegging av identitet bygningshøyder, solforhold, sjø i arbeidet. Kan være høyt og urbant.
- Åpne opp for større deltagelse, medvirkning, midlertidighet.
- Sandvika vest, baksida av Sandvika storsenter. Hvordan kan det bli mer folk på denne siden av Sandvika? Hvis en skal skape byrom her, må en legge til rette for at folk kommer seg ut dit. Eller ha mulighet til å parkere bilen der.
- Lite struktur og sammenheng når du kommer til Sandvika med tog. Savner gode torg eller byrom hvor det er naturlig å oppholde seg.

Kjenner dere i gruppen igjen den beskrivelsen av Sandvika som kunnskapsgrunnlaget presenterer?

- Litt skeptisk til å bruke eksempler fra store byer som London som ikke er sammenlignbart med Bærum som har helt annet befolkningsgrunnlag for kollektivtilbud.
- Sandvika i dag er en by som folk kjører til. Den skal vokse mye framover, usikker på om en klarer det med den næringen som skal til for å overleve. Ser hvordan butikkdøden har skjedd andre steder, i alle fall enkelte typer butikker med store varer egnet for bil. Lurt å bygge med brede gater for å ta høyde for at det i framtida kan bli behov for mer plass (også etter vår levetid)
- Sjøholmen og Sandvika er perler som ikke er så kjent, hvordan gi mulighet til å få med seg flere opplevelser på en dag.
- Viktig med byrom. Bør også ha fokus på natur, planter, dyr sjøliv.

Din gate!

- I framtida når det blir boliger der, må det bli en åpning gjennom Sandvika storsenter mot sjøen slik at det ikke blir en mur.
- Tilrettelegges for at det blir enkelt å komme både til Billingstadsletta og Sandvika.

- Blir viktig at dagligvarebutikker blir tilgjengelig i området. At det åpnes mer opp i gater og bebyggelse som f eks Bekkestua og Eiksmarka, at butikker heller ligger mer skjult/under bakken og ikke blir for dominerende.
- Ha høy standard på arkitektonisk utforming, instagramvennlig bygg/motiv, solfylt. Viktig også å tenke på hva som kan bidra til byliv vinterhalvåret.
- Sandvika er «uslepen diamant». Kommer til å bli bra. Kompakt og fin by. Stor tro på Sandvika. Kommunen har gått foran og lagd strandpromenade og Kadettangen. Det eneste som mangler er å bli kvitt E18.
- Parkering har blitt redusert over tid. Engstelig for at det blir for lite parkering i en periode, særlig i fm utbyggingsfasen. Har lagt opp til utadrettede virksomheter i gateplan.
- Den gamle kinoen er vel og bra som barneteatret, men alt for få forestillinger. Om gruppene kunne øve andre steder, kunne det vært brukt som scene oftere, da ville restaurantbransjen fått mer besøk.
- Må utnytte at alle togene stopper i Sandvika. Busstilbudet begynner å bli bedre. For å komme i gang: må ha en del parkering i starten, men kan fjerne etter hvert som det bygges p-kjeller.
- Begynne å utvikle rommene slik at det blir brukt. For Sjøholmen viktig at det går an å gå langs fjorden, er stengt over båthavna, at det går an å komme dit uten bil. Rydde opp i uteområdet på Sjøholmen og gjør det mer dynamisk. Fikk mange flere besøkende da det ble åpnet over småbåthavna under koronaen. Om det mulig å få til bedre kobling mellom Henie Osntad til Sandvika via Sjøholmen. Bedre støyskjerming.
- Lage en ordning med noen robåter på Kadettangen som kan låses opp med mobilen og fortøye ved Sjøholmen og Henie Onstad. Dvs «bybåt» tilsvarende som bysykkel. Kan se skulpturer under vann fra båt ved lavvann. Mulighet å få Rigmor til å anløpe?
- Utnytte isperioden på fjorden. Få kvistet løype ut til Høvikodden og Sjøholmen?
- Sandvika har god offentlig kommunikasjon. Godt utdanna befolkning. Attraktiv beliggenhet ved fjorden
- Analysere byens kulturressurser. Perler på en fjord. Lage hubs på sjøen. Menneskelig skala. Kan være høyt, men må tenke hvordan byrommene oppleves.
- Ønsker å rive en liten mur (Olav Stenstadsvoll plass) og lage en større torg/plass med utsikt mot både sjø og togstasjon.
- Masse, potensiale over alt. Skal bygges og vedlikeholdes også. Noen må være villige til å stå for det og finansiere
- Sandvika bør bli vært for årlig Citykonferanse med eiendomsbransjen. Koster lite, gir mye publisitet.
- Viktig å involvere og sikre eierskap til planene
- Kommunen har gjort en god jobb med Kadettangen.