



VISJONEN FOR NYE SANDVIKA

Sammen skaper vi fremtiden
MANGFOLD - RAUSHET - BÆREKRAFT

Kommuneplanen: Sandvika – en attraktiv kultur og regionby



Sandvika er i endring



Lakseberget

Sandvika nord

Hamang

Franzefoss

Sandvika øst

Industriveien

Kommunegården

Sjøfronten og E18

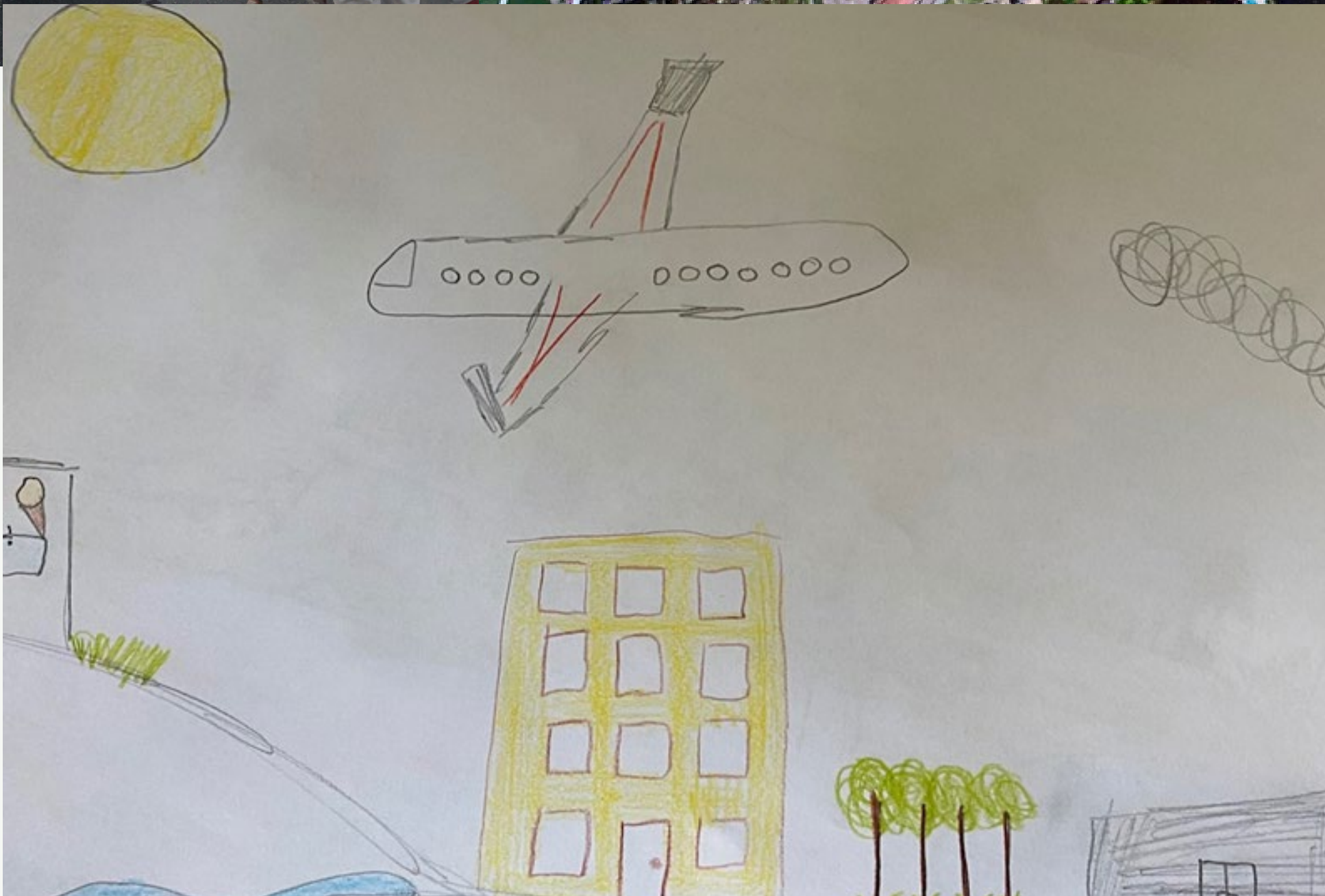
Vi må samarbeide om en MODIG visjon for Sandvika



Byfesten 2022 – over 150.000 besøgende !







**SANDVIKA
BYFEST**

Vi er STASJONS- og mobilitetsbyen



Sandvika stasjon







**BOLIGBYEN
SANDVIKA**

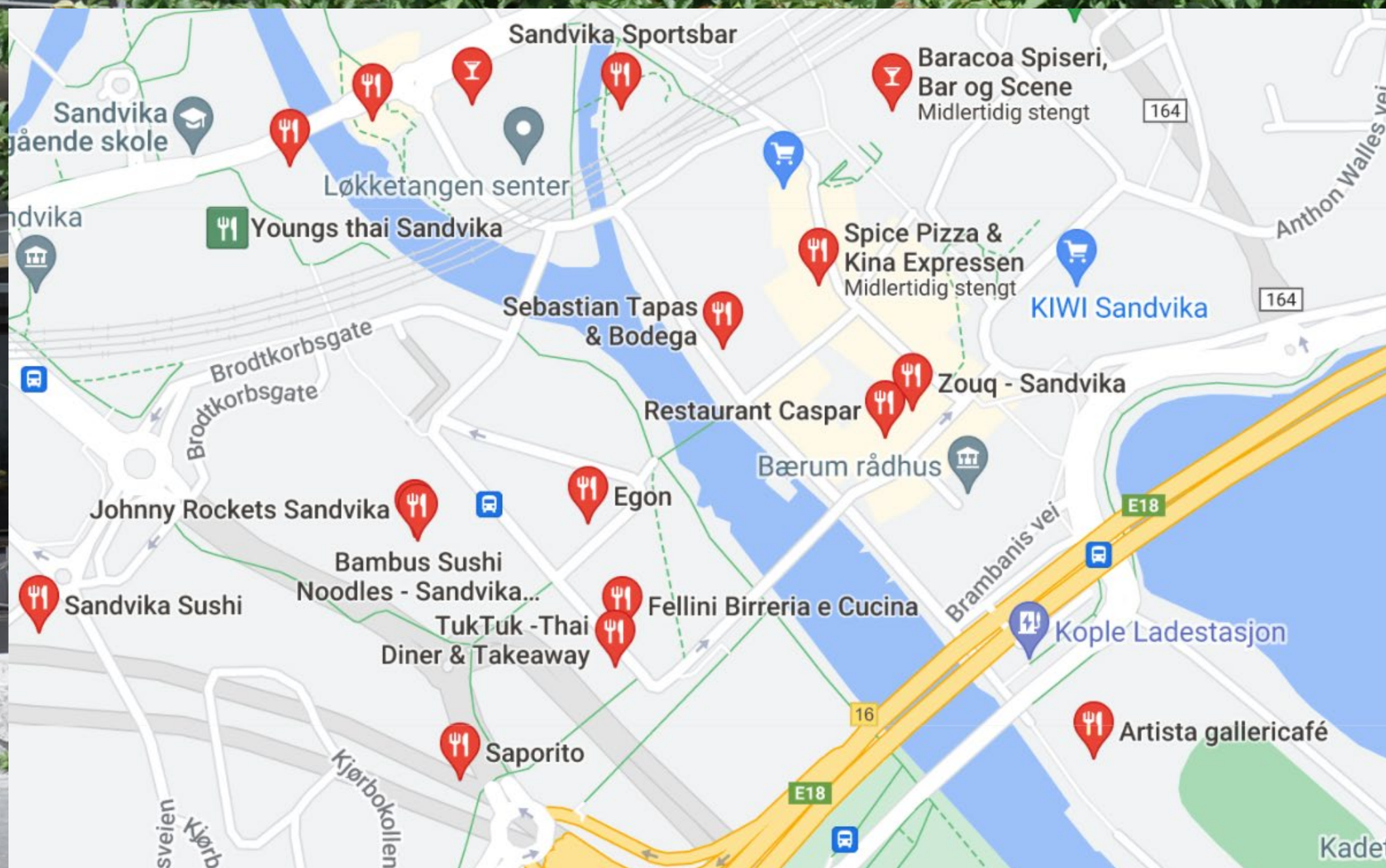
Vi er HANDELSBYEN SANDVIKA





... og nisjebutikker i sentrum

Vi skal bli RESTAURANTBYEN SANDVIKA



- ▶ Fellini
- ▶ Folkebadet
- ▶ Fokus
- ▶ Sebastian
- ▶ Caspar
- ▶ Kanel

▶



Vi er KULTURBYEN SANDVIKA



Et kulturelt knutepunkt

Ungt entreprenørskap, kultur og nye arbeidsplasser skapes på Hamang.

Tanken

■ **Lisbeth Hammer Krog,**
ordfører Bærum

Det skjer spennende ting i de gamle fabrikklokalene på Hamang i Sandvika.

Der vokser det frem arbeidsplasser skapt av unge kulturentreprenører, og som i dag sysselsetter rundt 85 årsverk. Målet er å skape 300 arbeidsplasser innen fem år.

Tanken næringsnettverk representerer en unik kombinasjon av et kommunalt fritidstilbud for musikkinteressert ungdom og et miljø for kommersielle aktører av meget høy kvalitet.

Dette har stor verdi fordi musikkmiljøet bidrar til å skape

Kulturnæringene vil være en viktig faktor for å gjøre Bærum til et godt sted å bo, leve og arbeide i.

kvaliteter som gjør Sandvika attraktiv som by og samtidig bidrar til utviklingen av kulturnæring, verdiskaping og arbeidsplasser i Bærum.

Tanken er en viktig møteplass med øvingsrom og produksjonslokaler for unge band, artister, produsenter, plateselskap og managements. Tanken er navet som en voksende klynge med selskaper innen kreative næringer har rotet rundt.

Internasjonale suksesser som Sassy 009, Coucheron, Pasha, Baya, CLMD og Kid Astray har alle kunnet nyte godt av rimelige lokaler og et genreoverskridende og åpent musikkmiljø.

Næringsnettverket er en sentral del av Bærum Kulturhus. Et viktig kompetansemiljø og fasilitator for ungt entreprenørskap og kulturnæring innen musikk, media, dans og kunst.

Her er det talentutvikling og næringsutvikling på en gang, og suksessformelen er en delekultur hvor de etablerte fungerer som mentorer for de nye.

Jeg har selv hatt gleden av å besøke Tanken ved flere anledninger, og jeg må si jeg er imponert over hva de får til – og ikke bare innen musikk. Det er også synlige bevis på talentene under en av veibroene mot Sandvikselven. Der er det fargerik gatekunst av Monet som ungdom fra Tankenmiljøet har laget.



▲ – Tanken representerer en unik kombinasjon av et kommunalt fritidstilbud for musikkinteressert ungdom og et miljø for kommersielle aktører av meget høy kvalitet, skriver innsenderen. FOTO: KJUT BILRIE

Tanken har et utstrakt samarbeid med offentlige, private og kommersielle aktører innen poplærkulturfeltet, organisert som et uformelt kulturnæringsnettverk med et bredt spenn av virksomheter.

Tanken ligger godt an til å nå en viktig nasjonal milepæl: Landets første virkelige kulturnæringsklynge under Innovasjon Norges arenaprogram.

Neste store milepæl er bygging av 18 nye musikkstudioer. En kombinasjon av produksjonsrom og store innspillingsstudioer gjør at Tanken blir en viktig destinasjon for lokale så vel som internasjonale artister.

Nå kan låter som skrives i Sand-

vika for store internasjonale artister, også spilles inn og produseres under samme tak. At dette vil styrke nasjonal og lokal musikkbransje som næring, hersker det lite tvil om.

En sterk kulturnæring på Hamang vil være med på å løfte Sandvika frem som et kulturelt knutepunkt. I årene fremover vil kultur spille en sentral rolle i byutviklingen i Sandvika. Aktive aktører innen musikk, media, dans og kulturnæring er med på å gjøre byen til en attraktiv og spennende destinasjon.

Tanken med alle sine aktiviteter og aktører kan dermed stå som et eksempel på en viktig byggestein i kulturbyen Sandvika. Kul-

turnæringene med sine rike publikumstilbud og kreative uttrykk vil være en viktig faktor for å gjøre Bærum til et godt sted å bo, leve og arbeide i.



▲ – I årene fremover vil kultur spille en sentral rolle i byutviklingen i Sandvika, skriver ordfører Lisbeth Hammer Krog.

FOTO: KAREL BRAANAAS



Innlegg om Tanken i

Budstikka 19. nov 2021

Løkkehaven





Vier det
HISTORIEFORTELENDE
SANDVIKA



Vi er Kunnskapsbyen Sandvika



- Teknologi
- Kunnskapscenteret
- Realfagsgymnas



Vi er BARN- OG UNGES SANDVIKA





Vi er NATUR- og SJØBYEN SANDVIKA





Sjøholmen



Sjøholmen og
Jason Taylor

Henie Onstad



Vi er ADMINISTRASJONSBYEN SANDVIKA





Vi er «INSTA` vennlige» SANDVIKA






Og vi skal bli FJORDBYEN SANDVIKA



Vi er
MANGFOLDIGE SANDVIKA - BYEN I BÆRUM



A photograph of a suspension bridge at dusk. The bridge's cables are illuminated with a warm, yellowish light. Two people are walking away from the camera on the wooden deck of the bridge. In the background, a city is visible with its lights glowing against the twilight sky. The overall mood is serene and hopeful.

SANDVIKA
Et sted å bo, leve, arbeide og besøke
Et sted å være stolt av

Sammen skal vi lage en modig visjon!